

## Hemos visto EL TIEMPO PERDIDO

MIRABA yo el pedaleo de Perico Delgado tratando de arañar minutos a sus perseguidores cuando escuché a los comentaristas un diálogo que resumía en sí mismo el espectáculo de la teoría de la relatividad aplicada a una retransmisión televisiva. La liviandad del concepto mixto del espacio y el tiempo. Subía las rampas montañosas el ciclista segoviano cuando nos llegó a través del éter una voz que decía: «Pedro va en busca del tiempo perdido», mientras otra contestaba, «A la recherche du temps perdu», para recibir como respuesta, «¡Genial ensayo filosófico de Jean Paul Sartre!», y en ese momento, devorando una magdalena, cuando decían «Y ahora empieza a llover agua», seguramente en homenaje a la leche que llueve en Asturias, y recordando aquella que me comí el año pasado mientras escuchaba las inolvidables frases de Rafael Recio, cuyo talento inconmensurable para ofrecer diversión televisiva nos hace lamentar su actual vida en la sombra, descubrí que sin nuestros paisanos comentaristas, cualquier rato gastado frente al televisor no sería otra cosa que perder el tiempo.

Debo retractarme de mi comentario de ayer y hacer un alegato con sincero afecto hacia los profesionales de la retransmisión deportiva, sobre todo desde que Jesús Alvarez me ha informado de que cada vez es más difícil equivocarse porque todo el asunto anda controlado por computadoras. Que no, que no quiero verlo. Que lo bonito es escuchar el discurso humano precipitado y convulso.

No me quiero imaginar ver una corrida de Espartaco filtrada por un cuadro de cifras. Media verónica en parábola de siete grados, pase de pecho a tantos centímetros entre pitón y taleguilla, estocada en ángulo recto, manchas de sangre en un cincuenta por ciento del traje... No hay nada peor que la frialdad de las estadísticas. Para eso, mucho mejor ver al diestro de Espartinas lidiando con la conversación profana de Julia Otero, que cada vez nos divierte más, y a Ana Belén demostrando que siempre hay espacio para regresar al tiempo perdido.

Jorge BERLANGA

## Barrionuevo estudia el informe sobre los canales privados

Madrid. S. T.

La Mesa de Contratación, creada para evaluar la documentación de las empresas que optan a la gestión de los futuros canales privados, ha remitido ya el informe técnico al ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, José Barrionuevo. Este informe pasará a manos del Consejo de Ministros antes de fin de mes.

Presidida por el secretario general de Comunicaciones, José Luis Martín Palacín, la Mesa de Contratación tiene ya elaborado el dictamen técnico que será remitido al Consejo de Ministros para que, probablemente antes del mes de agosto, se proceda a la concesión de los canales de televisión privada previstos en la ley. No obstante, el Consejo de Ministros tiene un plazo de treinta días para estudiar el informe. Este dossier, que contiene un análisis del ajuste de la documentación presentada a los requisitos de la ley, fue remitido ayer a José Barrionuevo, según fuentes del Ministerio de Transportes.

Desde que el 23 de mayo, fecha en que se abrieron las plicas con los datos de las seis sociedades candidatas a la obtención de una de las licencias para poner en marcha la televisión privada, se está procediendo a una evaluación de la citada documentación, que incluye datos tanto de carácter económico como de futura programación de las respectivas opciones.

La exclusión en aquella ocasión de una de las sociedades,

la encabezada por el Grupo 16, y las escasas posibilidades que se otorgan a Canal C, opción integrada por profesionales catalanes, podría conducir a la integración de estos dos grupos en alguna de las futuras concesionarias. Las posibles alianzas fueron en su día impulsadas por el propio Gobierno.

Durante la pasada semana, la Mesa de Contratación, que tiene como plazo máximo hasta el día 23 de este mes para elevar informe, mantuvo una intensa actividad, estudiando el acoplamiento de las candidaturas a lo establecido en la ley. Fuentes próximas a Transportes han afirmado que la Mesa «no ha hecho ninguna recomendación» sobre las diferentes candidaturas, ya que su labor se ha restringido a dictaminar «sobre aspectos técnicos».

La búsqueda de alianzas entre los candidatos evitaría una posible cascada de recursos contra la decisión del Consejo de Ministros. Algunas de las sociedades ya han hecho pública su intención de recurrir si son excluidos de las concesiones.

## Alfonso Guerra hablará de sus gustos musicales en el programa «Melómanos»

Madrid. Efe

El vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, hablará hoy en el espacio de TVE «Melómanos» de sus preferencias en música clásica y de su especial afición por el compositor austríaco Gustav Mahler, predilección que, al parecer, ha motivado que su hija lleve el mismo nombre que la mujer del músico, Alma.

Guerra, que aseguró en una ocasión que, a pesar de su predilección por Mahler, el compositor que más le gusta es Mozart, «como a todo el mundo», ha seleccionado para que se emitan en el espacio obras de estos dos compositores y de Benedetto Marcello y Carl Maria von Weber.

De Gustav Mahler (1860-

1911), considerado como uno de los compositores más notables de los últimos años de la sociedad burguesa, Alfonso Guerra ha seleccionado para su audición el «Lieder de Nino» y «El cuerno maravilloso».

La «Sinfonía concertante», dirigida por Ros Marba, es la obra escogida del compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), más conocido popularmente a partir de la exhibición en España de la película «Amadeus», un relato sobre su vida y relación con el también compositor Salieri.

Programación de TVE, del Canal Sur y de los canales europeos y americanos a través de las parabólicas en las páginas 86 y 87.

## Debate económico entre Boyer y Pérez Royo en «Punto y aparte»

Madrid

El ex ministro de Economía Miguel Boyer, que en la actualidad preside la sociedad Cartera Central, debatirá hoy en el espacio «Punto y aparte» el enfriamiento de la economía española con el abogado y eurodiputado por IU Fernando Pérez Royo.

El Gobierno ha adoptado recientemente una serie de medidas económicas, entre ellas retirar 500.000 millones de pesetas del sistema financiero, con el fin de disminuir el consumo privado.

Estas medidas consisten en el encarecimiento de los créditos y del dinero a fin de que las empresas y particulares no puedan tener tanta capacidad de consumo y de esta manera haya menos dinero en circulación, endurecimiento de la política fiscal y mayor rigidez en los salarios.

«Punto y aparte» tratará también el tema de los viajes en vacaciones y para ello contará con la presencia de Estrella Rivera, subdirectora general de Circulación y Seguridad Vial, y del humorista Antonio Fraguas «Forges».

## «Delirios de amor» emite hoy un episodio dirigido por García Pelayo

Madrid

La serie «Delirios de amor» emitirá hoy su segundo episodio, que en esta ocasión, y con el título «20.000 semanales», dirige Gonzalo García Pelayo e interpretan Alejandra Greppi, Abel Folk y Nuria Hosta.

El episodio narra la historia de Ana y Juan, una relación morbosa basada en las complicadas maniobras que lleva a cabo el protagonista para no destruir el amor distante y platónico que siente por ella. Juan encuentra a Ana después de muchos años y a través de una llamada a los servicios de contactos y relax que anuncia un periódico; a partir de aquí se inicia una intensa relación, pero mientras ella espera iniciar una relación de pareja él prefiere pagar a la «profesional» 20.000 pesetas cada jueves.

Gonzalo García Pelayo inició su carrera cinematográfica en 1975 con «Manuela», título al que siguieron «Intercambio de parejas», «Frente al mar», «Corridas de alegría» y «Rocío y José».