

PRIMER PROGRAMA

- 7,45 Carta de ajuste.**
Simple Minds. «Street fighting years».
- 7,54 Apertura.**
- 7,55 Buenos días.**
Incluye transmisión en directo del séptimo encierro de San Fermín.
- 9,00 Por la mañana.**
«El derecho de amar». Episodio 30. En un ataque de desesperación, Adriano empieza a destrozar el ajuar de Rosalía. Su padre le sorprende y decide que lo mejor es que el muchacho se vaya de la casa cuando Rosalía viva en ella. «Santa Bárbara». Episodio 51. Lionel es detenido por la Policía. Eden, que aún sigue con vida, vaga por el campo malherido. La Policía no consigue encontrarla. Peter es el único que sabe dónde está.
- 13,00 Mi pequeño pony.**
«Crunch, el perro de roca». De la forma que sea, Megan y los caballitos deben evitar que Crunch, el perro de roca que habita en las Montañas Púrpuras, continúe convirtiendo en piedra todo lo que encuentra a su paso.
- 13,30 Tres por cuatro.**
Programa concurso, desde Barcelona. Con entrevistas al escritor Francisco Candel y al comentarista Hilario López Millán.
- 14,30 Informativos territoriales.**
- 14,55 Conexión con la programación nacional.**
- 15,00 Telediario-1.**
- 15,35 Spenser, detective privado.**
«El héroe anónimo».
- 16,30 Por la tarde.**
- 17,55 Avance Telediario.**
- 18,00 Los mundos de Yupi.**
«Carattis».
- 18,30 Popples.**
Episodio 15. Los Popples organizan una visita con guía para sus Popples-vecinos, y un desfile de modelos para Bonny.
- 19,00 Sopa de gansos.**
(Repetición: domingo 16, a las 9,00.) Dirección: Francisco Barrachina. Guión: Joaquín Parejo y Juan García d'Atri. Presentación: Rosa León.



Alejandra Grepí protagoniza el segundo de los «Delirios de amor» de TVE, titulado «Veinte mil semanales»

- 19,30 Con las manos en la masa.**
(Repetición: lunes 17, a las 9,30.) Dirección y presentación: Elena Santonja. Realización: Rafael Alcázar. Guión: Alvaro Lion-Depetre. El invitado, Lorenzo Olarte Cullen, presidente del Gobierno canario, cocinará «caldo de pescado canario» y «mero al horno».
- 20,00 Solteros.**
«Luna peligrosa». Guión: Eric Chappell, Jean Warr. Intérpretes: Roger Rees, Judd Loe, Eamon Boland, Susie Blake. Malcolm intenta disuadir a Clive de que se case. Trata de hacerle ver las ventajas de poder disfrutar de la libertad. Más tarde él caerá en su propia trampa.
- 20,30 Telediario-2.**
- 21,00 El tiempo.**
- 21,15 La ley de Los Ángeles.**
Episodio 6. Intérpretes: Harry Hamlin, Susan Dei, Corbin Berusen, Jill Eikenberry, Michele Greene, Alan Rachins, Michael Tucker. Cifuentes representa a Kuzak ante el Comité Disciplinario, que le suspende durante un mes, decisión que éste no acata. Anne representa a Amanda Show contra un periodista que sistemáticamente hunde las carreras de famosos con sus artículos difamantes. Rolling lleva un caso extraordinario en el que su cliente, como consecuencia de un trauma de la infancia, sólo habla a través de un muñeco.
- 22,15 Punto y aparte.**
Dirección y presentación: Manuel Campo Vidal. Aborda la siguientes asuntos: «Buen viaje», con la participación de Estrella Rivera, subdirectora general de Circulación y Seguridad Vial, Antonio Fraguas, «Forges», y personalidades del mundo del espectáculo. «España pone a enfriar su economía»: debate sobre las recientes medidas adoptadas por el Gobierno para evitar el crecimiento desme-

surado de la economía con Miguel Boyer, ex ministro de Economía y actual presidente de Cartera Central, y Fernando Pérez Royo, eurodiputado por la coalición Izquierda Unida. El programa conectará con París para asistir al comienzo de los actos del bicentenario de la Revolución Francesa.

- 23,45 Delirios de amor.**
«Veinte mil semanales». Dirección y guión: Gonzalo García Pelayo. Intérpretes: Abel Folk, Alejandra Grepí, Nuria Hosta. Juan, hombre de cuarenta años, de posición desahogada, vive solo en una casa cómoda y espaciosa, fascinado por la imagen: se rodea de multitud de televisores, magnetoscopios, etc. En ellos vemos su imagen reflejada a la vez que suceden los acontecimientos. Su relación con las mujeres se limita a contactos esporádicos con profesionales. En ellos se entrega como si cada mujer fuera la única de su vida. Hasta que en uno de sus juegos encuentra a la que en el pasado ocupó todo su pensamiento.
- 0,15 Telediario-3.**
- 0,35 Teledporte.**
- 0,50 La noche.**
«El mundo por montera». Modera: Fernando Sánchez Dragó.

2,00 Producción española.
«Las alegres chicas de Colsada» (1983). Ciento cinco minutos. (*) Dirección: Rafael Gil. Guión: Fernando Vizcaino Casas. Fotografía: José F. Aguayo. Música: Varios. Intérpretes: Tania Doris, Luis Cuenca, José Bódalo, Antonio Garisa, Máximo Valverde, Francisco Valladares, Helga Liné, Carmen de Lirio, Fernando Sancho, Emilio Laguna, Silvia Solar. Gloria Luz es una famosa «vedette» de revista. Hasta hace poco se llamaba Elena Villarubia y pertenecía a una familia de la clase media muy chapada a la antigua, de la que, al fallecer el cabeza, se llevó la llave de la despensa. Son los años cuarenta; los años del hambre. Elena empezó en los coros y danzas. Dado el primer paso, Elena, ya Gloria Luz, empezará a escalar, peldaño a peldaño, el estrellato. Será un camino duro, difícil..., pero éste es el camino de las «vedettes».

3,45 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 12,45 Carta de ajuste.**
«Diálogos, concierto para piano y orquesta». Antón Larrauri.
- 12,59 Apertura.**
- 13,00 Programación centros territoriales.**
- 14,30 Informativos territoriales.**
- 15,00 Tele-Europa.**
- 15,30 Tour de Francia.**
Finai de la etapa del día: Toulouse-Montpellier.
- 17,00 Caballo viejo.**
Episodio 68. La fiesta se celebra. En el último momento, Reencarnación salva la vida de Epifanio. De regreso a casa, Epifanio parece haber recuperado el habla y el movimiento.
- 17,45 Primera función.**
«El amante complaciente». Realización: Antonio Chic Ollés. Autor: Graham Green. Intérpretes: Mercedes Alonso, Abel Folk, Enrique Arredondo, Oriana Bonet, Carmen Contreras y Luis Torner. «El amante complaciente» es un divertimento escénico en el que su autor, Graham Green, trata con sutileza y desenfadado la problemática de la infidelidad conyugal entre unas personas que se quieren entrañablemente. Tres personajes: la esposa infiel, el marido despistado y el amante celoso, centran una trama argumental en la que la compostura, las buenas mane-

ras, la delicadeza y el desenfadado juegan el papel de auténticos protagonistas. El matrimonio forma una de esas parejas en las que el amor, finalizado hace ya mucho tiempo, ha dado paso a una sólida ternura.

- 19,15 El planeta milagroso.**
«El Sahara: la gran migración». Dirección y guión: Nobuo Isobe. En este episodio se trata la extensión del desierto del Sahara por el arrastre del viento que transporta la arena desértica.
- 20,05 Melómanos.**
«Alfonso Guerra». Dirección y presentación: Gonzalo Alonso Ribas. Realización: Justo Merino Beimonte. El vicepresidente del Gobierno español, Alfonso Guerra, comenta en este programa sus preferencias musicales.

- 21,00 Mundo deporte.**
Incluye: Waterpolo: Copa del Mundo; España-Australia. Resumen. Vía olímpica: Piragüismo.
- 21,30 El mirador.**
(Repetición en TVE-1: sábado 15, a las 5,55.)
- 22,00 Noticias-2.**
- 22,40 Jueves cine.**
«Johnny Guitar» (1953). Ciento seis minutos. Dirección: Nicholas Ray. Guión: Philip Yordan. Fotografía: Harry Stradling. Música: Victor Young. Nacionalidad: Norteamericana. Intérpretes: Joan Crawford, Mercedes McCambridge, Sterling Hayden, Ernest Borgine, Ward Bond, John Carradine, Scott Brady. Una animosa y emprendedora dama ha instalado en

una pequeña localidad de Arizona un refinado y lujoso «salón-casino», donde ella misma ameniza las veladas en un auténtico piano de cola. El contraste entre el basto entorno y el sofisticado mundo que sugiere el local hace que paulatinamente la vida de la población evolucione, girando en torno al establecimiento. Esta influencia, más la competencia económica por una extensión de tierra, llevan a la propietaria a un enfrentamiento con otra decidida e inflexible mujer: la dueña del Banco local. Y el enfrentamiento hará crisis con la llegada al pueblo de un antiguo pistolero, hoy despreocupado vagabundo y aventurero: Johnny Guitar.

0,35 Metrópolis.
«Radio Tirana». Dirección: Alejandro G. Lavilla. Radio Tirana son dos vieneses, Helmut Stadlmann y Michael Langoth. En un principio hubo pintura, fotografía. Después vino la música. Música y una grabadora. La grabadora se hizo estudio, el estudio se volvió instrumento. Permanecían las imágenes. En la música y en sus medios en lienzo, papel, película. Pero el tiempo buscaba imponerse en las imágenes, y estimulado además por la música nacieron los videos. Piezas de imagen para piezas de música. Videos musicales realizados por músicos en estrecha colaboración con artistas de videos. Formas artísticas consistentes en creaciones de imágenes animadas como acompañamiento de música dada.

1,05 Despedida y cierre.

El dial de Madrid

Onda media

Radio 1 (RNE): 585. Radio 5 (RNE): 657. Radio Madrid (SER): 810. Radio Intercontinental: 918. Radio España: 954. Radio Popular (COPE): 999.

Frecuencia modulada

Radio 4 (RNE): 88,2. Radio 80: 89,0. Antena 3-Aranjuez: 89,3. Radio Estudio-Alcobendas: 89,6. Radio 4 Compás (RNE): 90,3. Radio 16: 91,0. Radio Cailao: 91,7. Radio 3 (RNE):

93,2. Radio Madrid FM (SER): 93,9. Antena 3-Parla: 94,4. Radio Viniic (INTER): 95,1. Radio 3 (RNE)-Navacerrada: 95,8. Radio 2 (RNE): 96,5. Radio España FM: 97,2. Radio Alcalá (RATO): 97,6. Radio Cristal (RATO): 98,0. Radio 2 (RNE)-Navacerrada: 98,8. Radio Popular FM (COPE): 99,5. Radio Iris: 99,9. Radio Torrejón: 100,2. Radio Oeste-Pozuelo: 100,6. Onda Madrid: 101,3. Radio Getafe (RATO): 101,8. Radio Mostoles (SER): 102,3. Antena 3-Alcalá: 103,1. Antena 3: 104,3. Radio 1 (RNE): 104,9. Radio Minuto: 105,4.